



SAMPLE用

ファイルサイズ圧縮のため
低画質になります

C'EST PARTI[©]

(DELF A1.1 › A1 / 仮検: 5級 › 3級)

パリであゆみとフランス語を学びましょう!





La négation

(否定形)

サンプル用：本書の内容(画像、文章、オーディオファイル、等)の転載、複製、改変等は禁止されています。
Copyrights © 2020 Anthony Surdeau. All Rights Reserved

POUR FAIRE SIMPLE

否定形を使うには、« ne » (主語の後ろ) と « pas » (最初の動詞の後ろ) が必要です。

例 : Je **ne** suis **pas** chinois.



Grammaire :

否定形を作るためには、「**ne**」と「**pas**」の二つの言葉が必須です。先ずは肯定形の例文を分析しましょう。

例 : Je suis japonais.
 主 動 形容詞

こちらの文章の構造は次のようになっています：主語(誰が？)、動詞(何を？)、形容詞(どんな感じ？)。

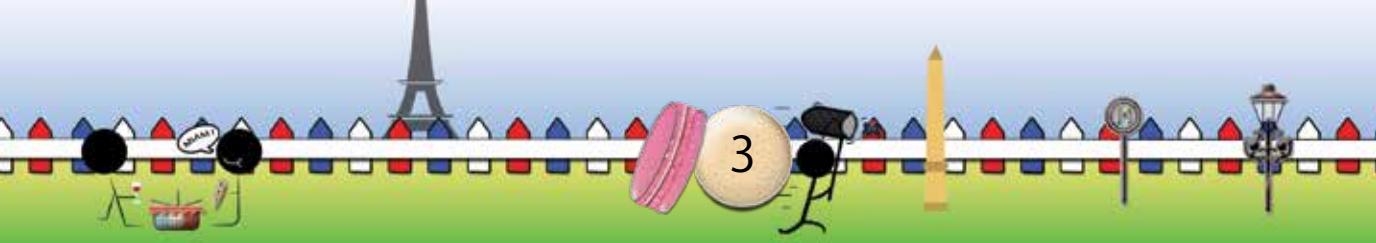
この文を否定形で示すには、「**ne**」と「**pas**」を入れなければいけません。

例 : Je **ne** suis **pas** japonais.

この分析上では、「**ne**」が**主語の直後に**あって、「**pas**」に関しては**最初の動詞の後ろ**におきます(動詞が2つ以上の場合)。

 上記の法則はどんな動詞や時制であっても当てはまりますので、正しく使ってください。

- 1) J'ai une voiture ➤ Je **n'ai pas** de voiture. (⚠️❌ Je ne ai ➤ Je n' + ai ➤ ✓ Je n'ai pas ...)
- 2) J'ai les clés ➤ Je **n'ai pas** les clés. 3) Je vais à Lyon. ➤ Je **ne** vais **pas** à Lyon.



 冠詞と否定形の関連：

un / une / des を否定形にするとき	le / la / les を否定形にするとき
<p>J'ai un frère.</p> <p>✓ Je <u>n'ai pas de</u> frère. ✗ Je <u>n'ai pas un</u> frère.</p>	<p>J'ai la clé.</p> <p>✓ Je <u>n'ai pas la</u> clé. ✗ Je <u>n'ai pas de</u> clé.</p>

⚠ « Un, une, des » を使っている肯定形の文章が否定形になると、冠詞が « de » に変化します。

例：J'ai **une** télévision. ➤ Je n'ai pas de télévision.

⚠ 母音が続いたら、「de」が「d'」に変更します。

例：✗ Je n'ai pas de ami (友達). ➤ ✓ Je n'ai pas **d'**ami.


JE M'ENTRAÎNE - Mettez ces phrases à la forme négative / 否定形に書き換えましょう：

- 1) Je vais à Toulouse :
- 2) Il est grand :
- 3) Nous avons des enfants :
- 4) Tu vas bien ? : Non,
- 5) Tu as l'heure (時間) ? : Non,


JE LIS :


サンプル用：オディオファイルもダウンロード
出来ます。

Ayumi est à une soirée. Elle rencontre Cédric et Yannick. (et = と)

Yannick : Bonsoir, je m'appelle Yannick et lui, c'est Cédric. Tu es nouvelle ?

Ayumi : Oui, j'habite à Paris maintenant. Je viens du Japon. Je m'appelle Ayumi, enchantée.

Yannick : Enchanté, tu viens de Tokyo ? (次ページへ続く)

Vocabulaire / 語彙

Une soirée : パーティー

Une nouvelle : 新人 (≠ 常連)



Rencontre (Rencontrer) : 出会う

Habite (habiter) : 住む

Lui : 彼 (≠ II) 英 : He

Maintenant : 今

Viens (venir) du Japon ? : 日本から来たのですか？

Ayumi : Non, je ne viens pas de Tokyo. Je viens de Tokorozawa. C'est au nord de Tokyo.

Cédric : Tu as des frères et sœurs ?

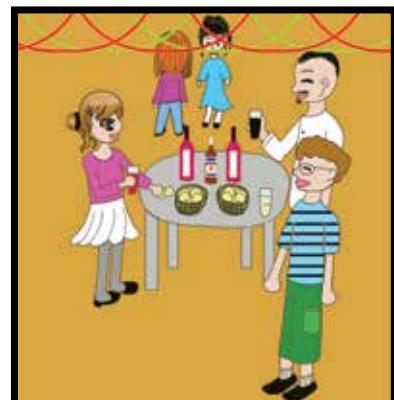
Ayumi : Je n'ai pas de frère mais j'ai une grande sœur.

Cédric : Nous, on (= nous, カジュアル - Leçon 4) est à l'université

Genticébien au sud de Paris.

Ayumi : Oh ! Moi aussi. Je suis contente.

Cédric : Oui, nous aussi. Allez, tchin-tchin*, Ayumi !



Notes :

Vocabulaire / 語彙



C'est au nord de Tokyo : 東京の北の方です

Le **sud** : 南

Des frères et sœurs : 兄弟・姉妹

Moi aussi : 私も

Une grande sœur : 姉

Contente : 嬉しい

L'université : 大学

* Tchin-tchin : 乾杯 (カジュアル)



JE COMPRENDS LE TEXTE - Répondez aux questions / 質問に答えましょう :

1) Ayumi a un frère et elle n'a pas de sœur. VRAI FAUX

2) Ayumi vient de Tokyo. VRAI FAUX Si faux (誤の場合) :

3) Cédric et Yannick sont dans la même (同じ) université. VRAI FAUX



3

**JE M'ENTRAÎNE** - Répondez aux questions à votre professeur / 先生に答えましょう：

- 1) Vous avez des frères et sœurs ?
- 2) Avez-vous des enfants ?
- 3) Avez-vous quinze (15 - [kinz]) voitures ?
- 4) Vous avez un chien ?

4

**JE RÉVISE** - Aller (Leçon 1 p. 28) :ALLERJe **vais**Nous **allons**Tu **vas**Vous **allez**Il / Elle **va**Ils / Elles **vont****Traduisez en français / フランス語に翻訳しましょう：**

- 1) Parisに行きます。 (Tu)

.....

- 2) 映画館に行きます。 (Je)

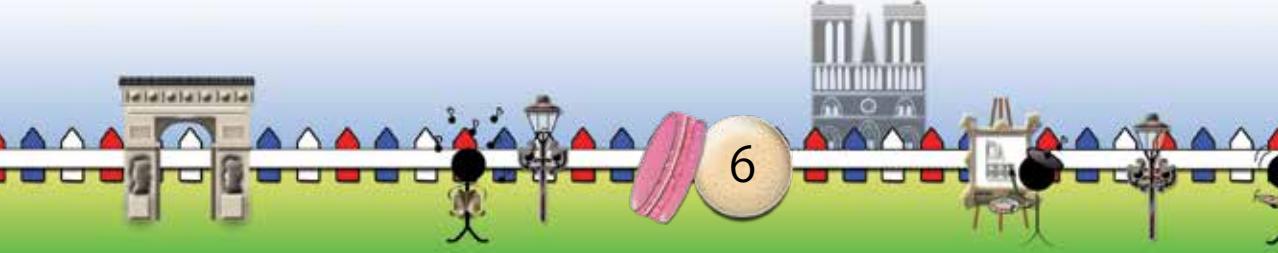
映画館 : *le cinéma*⚠ 映画 : *un film*

.....

- 3) パン屋に行きます。 (Elle)

パン屋 : *la boulangerie*

.....



5



JE PRONONCE - E / É / È :

15

- e

Une orange (オレンジ)

Un homme (男性)

Un nuage (雲)

Une plage (ビーチ)

⚠ Une femme [famm] (女性)

- é

Une clé (鍵)

Une école (学校)

Un cinéma (映画館)

Un bébé (赤ちゃん)

Une télé (テレビ)

- è

Un père (父親)

Une mère (母親)

Un frère (お兄さん・弟)

Un élève (生徒)

Une lumière (明かり)

6



J'ÉCOUTE - É / È. Quel mot entendez-vous ? Cochez la bonne réponse / どちらの言葉が聞こえますか？正しい答えをチェックしましょう：

16

1) Pré (畠) Près (近く)2) Ré (レの音) Raie (エイ)3) Fée (妖精) Fait (する)4) P Paix (平和)5) Peigné (髪をとかした) Peignait (髪をとかしていた)

7

LA MINUTE CULTURE - L'Arc de triomphe / 凱旋門：

Napoléon 1er, à la base de la création de l'Arc de triomphe, voulait en fait un éléphant en bronze en lieu et place de ce que nous connaissons sur la place de l'Étoile.

De plus, afin de célébrer la récente révolution française de 1789, il voulait mettre cet éléphant sur la place de la Bastille, lieu chargé en Histoire.

サンプル用：上記の文章は上級者向けの文章です。
 レッスンが終わったら、生徒さんに少し休憩を取ってもらいましょう。
 先生は、日本語や優しいフランス語で説明して
 あげることで、生徒達がステップアップできます。



Cependant, il lui a été conseillé de favoriser l'avenue des Champs-Élysées qui était un quartier qui commençait à être connu pour sa population d'aristocrates ou possédant des métiers à haute responsabilité.

La forme de cet arc est un hommage à un autre arc présent à Rome en l'honneur de l'empereur romain Titus (1er siècle). Concernant l'éléphant, il ne sera jamais construit malgré qu'une esquisse ait été dessinée (un éléphant et une tour entourés par une fontaine).



Devoirs: *Leçon 2, p. 171*

**本書の内容(画像、文章、オーディオファイル、等)の転載、
複製、改変等は禁止されています。**

Toute représentation, photocopie, reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.

Copyrights © 2020 Anthony Surdeau. All Rights Reserved
Imprimé au Japon. Interdiction de vendre ce livre en dehors du pays sans autorisation de son auteur.